

Liceo Classico
Ugo Foscolo
di Albano Laziale

Programma di GRECO

Classe: 4D

Docente: Rosa Lettieri

Anno Scolastico: 2024-2025

Modulo A - Strutture della lingua

- L'aoristo Passivo-Il raddoppiamento-Il perfetto attivo e medio passivo I e II
- Ripetizione della struttura della frase complessa greca: le subordinate con particolare attenzione alle interrogative indirette e al periodo ipotetico, usi di $\alpha\nu$, uso del participio
- Laboratorio di traduzione con simulazioni della seconda prova d'esame

Modulo B –Testi e storia letteraria – Poesia

- **La tragedia:**
 - ✓ Letteratura e polis democratica
 - ✓ La polis a teatro: le Grandi Dionisie e le altre feste
 - ✓ Un genere letterario centrale; il rapporto fra tragedia e polis
 - ✓ Struttura del teatro
 - ✓ Festival e messa in scena: l'organizzazione degli spettacoli
 - ✓ Gli aspetti economici
 - ✓ Struttura della tragedia
 - ✓ La questione dell'origine della tragedia; luogo e nascita della tragedia; i precedenti della tragedia; l'opinione di Aristotele
 - ✓ Il mito al servizio della polis
 - ✓ L'idea del 'tragico'
 - ✓ Il peccato di ubris
 - ✓ Il concetto di catarsi
- **Il dramma satiresco**
 - ✓ Un genere (o un sottogenere) letterario particolare; natura del dramma satiresco; evoluzione storica; funzione del dramma satiresco

Eschilo: le tragedie, il concetto del πάθει μάθος, il senso del religioso, il dolore e la punizione divina, la celebrazione della polis democratica, le innovazioni drammaturgiche, i cori eschilei, un poeta oscuro e maestoso. Le tragedie: temi e trame. I grandi temi della tragedia eschilea; Lingua e densità dello stile.

- ✓ Lettura integrale di tutta L'Orestea (*Agamennone, Coefore, Eumenidi*)
- ✓ Orestea
 - *Un discorso ingannevole (vv. 855-885)*
 - *La catena della colpa*
 - *Il braccio violento della giustizia*
 - *Il matricidio*
- ✓ Persiani
 - *La ubris di Serse*
 - *IL sogno della regina*
 - *Il fantasma di Dario*
- ✓ Sette a Tebe
 - *La guerra e la paura*
- ✓ Premeteo incatenato
 - *Un eroe culturale*

✚ Letture critiche: Ubris, oltre i limiti umani

Sofocle: Un poeta politico; Biografia di un intellettuale; Eroi epici diventano tragici: Aiace; Tragedia e carattere: Antigone, Edipo; L'ultimo Sofocle; Filottete, ed Edipo a Colono; I grandi temi della tragedia sofoclea. Gli oracoli nelle tragedie sofoclee; Le tragedie a dittico. Le figure sofoclee. Una poesia raffinata.

Testi letti

- ✓ Aiace
 - *Il prologo (vv. 118-133)*
 - *Dalla follia alla consapevolezza (vv. 430-444)*
- ✓ Antigone
 - *L'uomo: possibilità e limiti*
 - *Punti di vista incompatibili*
- ✓ Edipo re
 - *L'editto e la maledizione di Edipo*
 - *Dubbio e verità*

Euripide: Biografia e biografie di Euripide; Tecniche di drammaturgia: novità tra testo, scena e orchestra; le tragedie: trame e temi; i prologhi espositivi; la visione problematica del mondo; la divinità in Euripide; la figura delle donne euripidee: Elena, Alceste, Medea, Fedra. Lingua e stile. Lettura integrale dell'Alceste.

Testi letti

- ✓ *Sulle rive del Nilo*
- ✓ *Una burbera custode*
- ✓ *Il riconoscimento tragico-comico di Elena*
- ✓ ***Potenza assoluta del Thumos (vv. 1020-2044)***
- ✓ *La morte di Alceste*
- ✓ *Amore oltre la volontà*
- ✓ *La misoginia in azione*
- ✓ *Un riconoscimento problematico*
- ✓ *Dioniso si presenta*

✚ **Lettura:** *L'Elena di Euripide parodiata da Aristofane*

La commedia antica: origine e struttura della commedia, i precursori; dall'archaia alla nea; le parti costitutive il rapporto con la polis, la parabasi, la riflessione sulla poesia, le forme della comicità.

Aristofane: vita, opere, la funzione della parabasi, la lingua delle commedie, uso del coro, la critica letteraria, i temi delle commedie.

- **L'oratoria ad Atene:** un genere agonistico; le origini del genere; i tre generi dell'oratoria; l'oratoria giudiziaria ad Atene, il logografo
- **Lisia:** la voce della polis, un meteco ad Atene; la strategia per vincere; al servizio del committente; l'etopoia; lo stile di Lisia; la particolarità della "Contro Eratostene"

Passi letti

- ✓ ***Una famiglia un tempo felice (cap 6-11)***
- ✓ *Cavalcare da sani o governare da infermi?*
- ✓ ***Un cittadino esemplare (tutto)***
- ✓ *La perorazione finale*

- I testi in neretto si intendono analizzati in lingua

Programma di educazione civica

- ✓ I tribunali nella cultura greca

✓ La figura del logografo

Albano Laziale, 06/06/2025

Il docente

Rosa Lettieri